

Las naves de San Luis acogerán un teatro y varios espacios de e

► Una cooperativa de entidades culturales recuperará la actividad de la antigua sala Endanza en una parcela de titularidad pública

ELENA MARTOS
SEVILLA

LA antigua sala Endanza de la calle San Luis vuelve a la vida, al menos sobre el papel. Un grupo de colectivos culturales unirán fuerzas para recuperar este espacio, que nació en 1999 consagrado a la creación artística en las antiguas naves de San Luis. El proyecto, que están redactando los arquitectos Carlos Violadé, Darío Mateo, Manuel Pinilla y David Navarro, será vecino de una promoción de treinta viviendas de la Sareb, propietaria de esta manzana de 3.778 metros cuadrados en pleno Casco Histórico.

La aprobación de un nuevo Plan especial de Reforma Interior ha sido el punto de partida para recuperar un sueño que se frustró en 2007 ante la crisis inmobiliaria se llevó a cabo un ambicioso desarrollo que incluía la reconstrucción de la zona, además de una pr

ADRIANO

Sev

Más cr

En los

Erec

cultur

tan

es

d